

DIPARTIMENTO DI NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI
SCUOLA DI MUSICA ELETTRONICA
DCPL 34 CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN MUSICA ELETTRONICA
 ad indirizzo Compositivo

OBIETTIVI FORMATIVI	<p>Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Musica Elettronica gli studenti devono aver acquisito competenze tecniche e culturali specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica.</p> <p>A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio musicale - elettroacustico, storico e contemporaneo, e all'approfondimento delle metodologie analitiche proprie, compresa la storia delle tecnologie elettroacustiche e informatiche applicate alla musica.</p> <p>Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione in particolare nell'ambito dei materiali sonori propri del repertorio musicale elettroacustico.</p> <p>Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici ed estetici generali e relativi allo specifico ambito.</p> <p>Inoltre, con riferimento alla specificità del corso, lo studente deve possedere adeguate competenze concernenti l'uso delle strumentazioni elettroacustiche e informatiche, nonché capacità progettuali riferite alle installazioni dedicate all'esecuzione del repertorio specifico.</p> <p>È obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze relative ad una seconda lingua comunitaria.</p>
PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI	<p>Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compositori di musica elettroacustica - Professioni musicali connesse con le tecnologie del suono - Professioni musicali connesse con eventi multimediali

PIANO DELL'OFFERTA DIDATTICA

tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore artistico-disciplinare	CFA settore	disciplina	tip.	I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ			III ANNUALITÀ			
						ore	CFA	val.	ore	CFA	val.	ore	CFA	val.	
FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	6	Lettura cantata, intonazione e ritmica	C	30	3	ID							
				Ear training	C				30	3	E				
	Discipline musicologiche	CODM/04 STORIA DELLA MUSICA	8	Storia e storiografia della musica	C	30	4	E	30	4	E				
		CODM/05 STORIA DELLA MUSICA ELETTRACUSTICA	8	Storia della musica elettroacustica	C	30	4	E	25	4	E				
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/03 ACUSTICA MUSICALE	12	Psicoacustica musicale	C	30	4	E							
				Acustica musicale	C	30	4	E							
Teorie e tecniche della comunicazione audiovisiva e multimediale				C							30	4	E		
	COME/04 ELETTRACUSTICA	17	Elettroacustica	C	60	8	E	30	5	E	30	4	E		
TOTALE			51			210	27		115	16		60	8		
CARATTERIZZANTI	Discipline compositive	CODC/01 COMPOSIZIONE	14	Tecniche compositive	G	30	5	E	30	5	E	30	4	E	
		COME/02 COMPOSIZIONE MUSICALE ELETTRACUSTICA	38	Composizione musicale elettroacustica	I				30	12	E	30	12	E	
	Analisi della musica elettroacustica			C	30	5	ID	30	5	ID	30	4	E		
	COME/05 INFORMATICA MUSICALE			24	Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni	C	40	5	E	30	5	E	60	6	E
		Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata	C		20	3	E								
		COME/01 ESECUZIONE ED INTERPRETAZIONE DELLA MUSICA ELETTRACUSTICA	13	Informatica musicale	C				30	5	E				
Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica	C			30	4	ID	30	5	ID						
				Ambienti esecutivi e di controllo per il live electronics	C						30	4	E		
TOTALE			89			150	22		180	37		180	30		
INTEGRATIVE O AFFINI			9	Laboratorio di elettronica applicata	L	30	3	ID	30	3	ID	30	3	ID	
TOTALE			9			30	3		30	3		30	3		
ULTERIORI															
TOTALE															
A SCELTA DELLO STUDENTE			18			8			4			6			
TOTALE			18			8			4			6			
PROVA FINALE E CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02 LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	4	Lingua straniera comunitaria	C							40	4	ID	
				Prova finale									9	E	
TOTALE			13									40	13		
TOTALI			180			390	60		325	60		310	60		

CFA obbligatori da conseguire nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti:
 CFA settori obbligatori previsti dal DM 124/09 nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti [min. 108]:

Tot. ore	1025
Tot. esami	24

I = disciplina individuale
 G = disciplina d'insieme o di gruppo
 C = disciplina collettiva teorica o pratica
 L = laboratorio
 E = valutazione in trentesimi e crediti conferiti da commissione a seguito di esame
 ID = valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente