

DIPARTIMENTO DI NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI

SCUOLA DI MUSICA ELETTRONICA

DCPL 34 CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN MUSICA ELETTRONICA
ad indirizzo CompositivoOBIETTIVI
FORMATIVI

Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in **Musica Elettronica** gli studenti devono aver acquisito competenze tecniche e culturali specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica.

A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio musicale - elettroacustico, storico e contemporaneo, e all'approfondimento delle metodologie analitiche proprie, compresa la storia delle tecnologie elettroacustiche e informatiche applicate alla musica.

Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione in particolare nell'ambito dei materiali sonori propri del repertorio musicale elettroacustico.

Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici ed estetici generali e relativi allo specifico ambito.

Inoltre, con riferimento alla specificità del corso, lo studente deve possedere adeguate competenze concernenti l'uso delle strumentazioni elettroacustiche e informatiche, nonché capacità progettuali riferite alle installazioni dedicate all'esecuzione del repertorio specifico.

È obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze relative ad una seconda lingua comunitaria.

PROSPETTIVE
OCCUPAZIONALI

Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:

- Compositori di musica elettroacustica
- Professioni musicali connesse con le tecnologie del suono
- Professioni musicali connesse con eventi multimediali

PIANO DELL'OFFERTA DIDATTICA

tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore artistico-disciplinare	CFA settore	disciplina	tip.	I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ			III ANNUALITÀ			
						ore	CFA	val.	ore	CFA	val.	ore	CFA	val.	
FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	6	Lettura cantata, intonazione e ritmica	C	30	3	ID							
				Ear training	C				30	3	E				
	Discipline musicologiche	CODM/04 STORIA DELLA MUSICA	8	Storia e storiografia della musica	C	30	4	E	30	4	E				
		CODM/05 STORIA DELLA MUSICA ELETTRACUSTICA	8	Storia della musica elettroacustica	C	30	4	E	25	4	E				
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/03 ACUSTICA MUSICALE	12	Psicoacustica musicale	C	30	4	E							
				Acustica musicale	C	30	4	E							
Teorie e tecniche della comunicazione audiovisiva e multimediale				C							30	4	E		
	COME/04 ELETTRACUSTICA	17	Elettroacustica	C	60	8	E	30	5	E	30	4	E		
TOTALE			51			210	27		115	16		60	8		
CARATTERIZZANTI	Discipline compositive	CODC/01 COMPOSIZIONE	14	Tecniche compositive	G	30	5	E	30	5	E	30	4	E	
		COME/02 COMPOSIZIONE MUSICALE ELETTRACUSTICA	38	Composizione musicale elettroacustica	I				30	12	E	30	12	E	
	Analisi della musica elettroacustica			C	30	5	ID	30	5	ID	30	4	E		
	COME/05 INFORMATICA MUSICALE			24	Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni	C	40	5	E	30	5	E	60	6	E
		Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata	C		20	3	E								
					Informatica musicale	C				30	5	E			
	COME/01 ESECUZIONE ED INTERPRETAZIONE DELLA MUSICA ELETTRACUSTICA	13	Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica	C	30	4	ID	30	5	ID					
Ambienti esecutivi e di controllo per il live electronics			C								30	4	E		
TOTALE			89			150	22		180	37		180	30		
INTEGRATIVE O AFFINI			9	Laboratorio di elettronica applicata	L	30	3	ID	30	3	ID	30	3	ID	
TOTALE			9			30	3		30	3		30	3		
ULTERIORI															
TOTALE															
A SCELTA DELLO STUDENTE			18												
TOTALE			18			8			4			6			
PROVA FINALE E CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02 LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	4	Lingua straniera comunitaria	C							40	4	ID	
				Prova finale									9	E	
TOTALE			13									40	13		
TOTALI			180			390	60		325	60		310	60		

CFA obbligatori da conseguire nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti:

CFA settori obbligatori previsti dal DM 124/09 nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti [min. 108]:

Tot. ore	1025
Tot. esami	24

I = disciplina individuale

G = disciplina d'insieme o di gruppo

C = disciplina collettiva teorica o pratica

L = laboratorio

E = valutazione in trentesimi e crediti conferiti da commissione a seguito di esame

ID = valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente