Elenco argomenti trattati

- Il software Ableton Live per il Live-electronics
- Max/MSP e funzioni di base
    - studio degli oggetti m4l e analisi delle proprietà particolari di interazione col software Ableton Live
- Max for Live (m4l)
    - programmazione di midi m4l plug-in
    - programmazione di audio m4l plug-in
    - programmazione di m4l instruments
    - Live API ed analisi del Live Object Model (LOM)
    - i percorsi (live.path) relativi ed assoluti, posizioni ed id degli oggetti nel LOM.
    - lancio di funzioni (functions) del programma da un plug-in m4l (live.object)
    - osservazione dei parametri (properties) del programma (live.observer)
    - modifica dei parametri del programma (live.remote~)
- Svolgimento di svariati esempi e programmazione di numerosi ambienti esecutivi per il live-electronics con le tecniche studiate nel corso, tra cui:
    - controllo dei parametri di traccia da device su traccia attigua
    - lancio automatico di clip midi ed audio, anche attraverso osservazione della variazione di parametri del programma (lancio di clip su variazione del volume della traccia, lancio di clip random, etc..)
    - spazializzazione del segnale attraverso controllo automatico delle mandate alle return tracks, con interfaccia utente in sistema cartesiano