

DIPARTIMENTO DI NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI
SCUOLA DI MUSICA ELETTRONICA
DCPL 34 CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN MUSICA ELETTRONICA
 ad indirizzo Tecnico del suono

OBIETTIVI FORMATIVI	Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Musica Elettronica gli studenti devono aver acquisito competenze tecniche e culturali specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio musicale - elettroacustico, storico e contemporaneo, e all'approfondimento delle metodologie analitiche proprie, compresa la storia delle tecnologie elettroacustiche e informatiche applicate alla musica. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione in particolare nell'ambito dei materiali sonori propri del repertorio elettroacustico. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici ed estetici generali e relativi allo specifico ambito. Inoltre, con riferimento alla specificità del corso, lo studente deve possedere adeguate competenze concernenti l'uso delle strumentazioni elettroacustiche e informatiche, nonché capacità progettuali riferite alle installazioni dedicate all'esecuzione del repertorio specifico. È obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze relative ad una seconda lingua comunitaria.
PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI	Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti: - Compositori di musica elettroacustica - Professioni musicali connesse con le tecnologie del suono - Professioni musicali connesse con eventi multimediali

PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA

tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore artistico-disciplinare	CFA settore	disciplina	tip.	I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ			III ANNUALITÀ				
						ore	CFA	val.	ore	CFA	val.	ore	CFA	val.		
FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	3	Lettura cantata, intonazione e ritmica	C	30	3	ID								
				Ear training	C				30	3	E					
	Discipline musicologiche	COTP/03 PRATICA E LETTURA PIANISTICA	10	Pratica pianistica	G	30	5	ID	30	5	ID					
				CODY/04 STORIA DELLA MUSICA	8	Storia e storiografia della musica	C	30	4	E	30	4	E			
						CODY/05 STORIA DELLA MUSICA ELETTRACUSTICA	4	Storia della musica elettroacustica	C	30	4	E				
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/03 ACUSTICA MUSICALE	15	Psicoacustica musicale	C	30	4	E								
				Acustica musicale	C	30	4	E								
Acustica degli spazi musicali				C							25	3	E			
				Teorie e tecniche della comunicazione audiovisiva e multimediale	C						30	4	E			
TOTALE			40			180	24		90	12		55	7			
FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/02 COMPOSIZIONE MUSICALE ELETTRACUSTICA	17	Composizione audiovisiva integrata	G				40	10	E	40	7	E		
				COME/05 INFORMATICA MUSICALE	26	Informatica musicale	C	40	5	E	30	5	E			
						Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata	C	20	3	E						
						Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni	C	40	5	E						
		COME/04 ELETTRACUSTICA	34	Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali	G				30	8	E					
				Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio	L	50	5	E	50	6	ID	30	3	E		
				Tecnologia e tecniche dell'amplificazione e dei sistemi di diffusione audio	L				30	3	ID	30	3	ID		
				Tecnologie e tecniche del restauro audio	C							30	4	ID		
				Tecnologie e tecniche del montaggio e della postproduzione audio e audio per video	C	30	4	E	30	3	ID	30	3	ID		
TOTALE			77		180	22		210	35		160	20				
INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline Compositive Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	CODC/01 COMPOSIZIONE	12	Analisi compositiva	C	50	7	E	30	5	E					
				COME/01 ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE DELLA MUSICA ELETTRACUSTICA	8	Ambienti esecutivi e di controllo per il live electronics	G							30	8	E
						Laboratorio di elettronica applicata	L	30	3	ID	30	3	ID	30	3	ID
TOTALE			29		80	10		30	8		60	11				
A SCELTA DELLO STUDENTE			18			4			5			9				
TOTALE			18			4			5			9				
PROVA FINALE E CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02 LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	4	Lingua straniera comunitaria	C							40	4	ID		
				Prova finale									9	E		
TOTALE			13									40	13			
TOTALI			180			440	60		330	60		315	60			

CFA obbligatori da conseguire nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti:					Tot. ore	1085
CFA settori obbligatori previsti dal DM 124/09 nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti [min. 108]:					Tot. esami	22

I = disciplina individuale
G = disciplina d'insieme o di gruppo
C = disciplina collettiva teorica o pratica
L = laboratorio

E = valutazione in trentesimi e crediti conferiti da commissione a seguito di esame
ID = valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente