

DIPARTIMENTO DI NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI
SCUOLA DI MUSICA ELETTRONICA
DCPL 34 CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN MUSICA ELETTRONICA
 ad indirizzo Compositivo

OBIETTIVI FORMATIVI
 Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in **Musica Elettronica** gli studenti devono aver acquisito competenze tecniche e culturali specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio musicale - elettroacustico, storico e contemporaneo, e all'approfondimento delle metodologie analitiche proprie, compresa la storia delle tecnologie elettroacustiche e informatiche applicate alla musica. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione in particolare nell'ambito dei materiali sonori propri del repertorio musicale elettroacustico. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici ed estetici generali e relativi allo specifico ambito. Inoltre, con riferimento alla specificità del corso, lo studente deve possedere adeguate competenze concernenti l'uso delle strumentazioni elettroacustiche e informatiche, nonché capacità progettuali riferite alle installazioni dedicate all'esecuzione del repertorio specifico. È obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze relative ad una seconda lingua comunitaria.

PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI
 Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:
 - Compositori di musica elettroacustica
 - Professioni musicali connesse con le tecnologie del suono
 - Professioni musicali connesse con eventi multimediali

PIANO DELL'OFFERTA DIDATTICA

tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore artistico-disciplinare	CFA settore	disciplina	tip.	I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ			III ANNUALITÀ		
						ore	CFA	val.	ore	CFA	val.	ore	CFA	val.
FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	6	Lettura cantata, intonazione e ritmica	C	30	3	ID						
				Ear training	C				30	3	ID			
	Discipline musicologiche	CODM/04 STORIA DELLA MUSICA CODM/05 STORIA DELLA MUSICA ELETTRACUSTICA	8	Storia e storiografia della musica	C	30	4	E	30	4	E			
				Storia della musica elettroacustica	C	30	5	E	25	4	E			
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/03 ACUSTICA MUSICALE	11	Acustica musicale	C	30	4	E						
				Psicoacustica musicale	C				20	3	E			
Teorie e tecniche della comunicazione audiovisiva e multimediale				C							30	4	E	
	COME/04 ELETTRACUSTICA	9	Elettroacustica	C	40	5	E	30	4	E				
TOTALE			43			160	21		135	18		30	4	
CARATTERIZZANTI	Discipline compositive	CODC/01 COMPOSIZIONE	7	Tecniche compositive	G	30	3	ID	30	4	E			
				Composizione musicale elettroacustica	I	20	11	E	25	12	E	25	12	E
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/02 COMPOSIZIONE MUSICALE ELETTRACUSTICA	53	Analisi della musica elettroacustica	C	25	4	ID	25	4	ID	25	4	ID
				Composizione audiovisiva integrata	G							40	6	E
				Composizione musicale elettroacustica	C									
		COME/05 INFORMATICA MUSICALE	29	Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni	C	40	5	E	40	5	E	40	6	E
				Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata	C				20	3	ID			
				Informatica musicale	C	30	5	E	30	5	E			
COME/01 ESECUZIONE ED INTERPRETAZIONE DELLA MUSICA ELETTRACUSTICA	12	Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica	G				20	4	ID	20	4	ID		
		Ambienti esecutivi e di controllo per il live electronics	C							30	4	E		
TOTALE			101			145	28		190	37		180	36	
INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/06 MULTIMEDIALITÀ	3	Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità	G							30	3	ID
				Laboratorio di elettronica applicata	L	20	2	ID						
TOTALE			5			20	2					30	3	
ULTERIORI														
TOTALE														
A SCELTA DELLO STUDENTE			18			9			5			4		
TOTALE			18			9			5			4		
PROVA FINALE E CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02 LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	4	Lingua straniera comunitaria	C							40	4	ID
				Prova finale	C									9
TOTALE			13									40	13	
TOTALI			180			325	60	7 E	325	60	8 E	280	60	6 E

CFA obbligatori da conseguire nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti: 144
CFA settori obbligatori previsti dal DM 124/09 nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti [min. 108]: 144

Tot. ore 930
 Tot. esami 21

I = disciplina individuale
 G = disciplina d'insieme o di gruppo
 C = disciplina collettiva teorica o pratica
 L = laboratorio
 E = valutazione in trentesimi e crediti conferiti da commissione a seguito di esame
 ID = valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente